



Landeshauptstadt  
München  
**Referat für  
Bildung und Sport**

# Städtische Sing- und Musikschule





## Inhaltsverzeichnis

<b>Grußwort</b> . . . . .	<b>4</b>
<b>Vorwort</b> . . . . .	<b>5</b>
<b>Leitbild</b> . . . . .	<b>6</b>
<b>Unterrichtsangebot</b> . . . . .	<b>7</b>
Unterricht in der Grundstufe . . . . .	8
Unterricht in der Hauptstufe . . . . .	9
Gemeinschaftliches Musizieren . . . . .	10
<b>Begabtenförderung</b> . . . . .	<b>12</b>
<b>Besondere Angebote</b> . . . . .	<b>14</b>
<b>Unterrichtsorte</b> . . . . .	<b>15</b>
<b>Die Geschichte der Städtischen Sing- und Musikschule München</b> . . . . .	<b>16</b>
<b>Nachwort</b> . . . . .	<b>17</b>

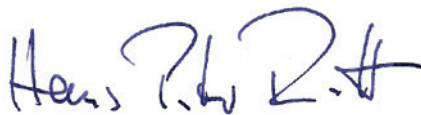
## Grußwort

Die Städtische Sing- und Musikschule München wurde 1830 gegründet. Sie ist eine der ältesten und mit über 11.500 Schülerinnen und Schülern eine der größten Musikschulen in Deutschland. So beginnen zahlreiche mehrseitige Darstellungen unserer Sing- und Musikschule, wenn es um Zahlen, Daten und Fakten geht. Das ist wichtig und richtig gleichermaßen und es ist gut zu wissen, dass die Städtische Sing- und Musikschule so weit gediehen ist.

Die Städtische Sing- und Musikschule ist eine moderne Bildungseinrichtung für Kinder und Jugendliche. Sie ist in der Lage, die Basis zu bedienen und die Leistungsspitze zu fördern. Dazu gehört Musikunterricht für 2- oder 3-Jährige (mit den Eltern), die Musikalische Früherziehung für Kinder im Alter von vier bis sechs Jahren, die Musikalische Grundausbildung, Instrumenten-Rallye, Chorschule, IKARUS (Instrumentenkarussell), Instrumental- und Vokalunterricht, Musiktheorie, Musiktheater, Ensembles, Orchester und, und, und ...

Die Städtische Sing- und Musikschule veranstaltet jährlich über 230 Konzerte.

Angesiedelt im Referat für Bildung und Sport der Landeshauptstadt München ist die Städtische Sing- und Musikschule, mit der Zentrale in der Bayerstraße, für Sie dort, wo sie gebraucht wird: an vielen Grundschulen (GS), Mittelschulen (MS), Förderschulen (FS) und Kindertageseinrichtungen. Bestimmt auch in Ihrer Nähe.



Hans Peter Pairott  
Schulleiter Städtische Sing- und Musikschule München

## Vorwort

Musizieren dient der Persönlichkeitsentwicklung, verfeinert die Ausdrucksfähigkeit, entwickelt manuelle Fähigkeiten, soziale Kompetenzen und Konzentrationsfähigkeit. Die Landeshauptstadt München hat sich einer umfassenden Bildung unserer Kinder und Jugendlichen verschrieben. Dazu gehört auch die Ausbildung der musikalischen Fähigkeiten, denn sie ermöglicht den Heranwachsenden aktive und passive Teilhabe am musikalischen und kulturellen Leben unserer Stadt.

In diesem Sinne bietet die Städtische Sing- und Musikschule mit ihren über 200 hoch qualifizierten Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern Musikunterricht für Kinder und Jugendliche im ganzen Stadtgebiet an. Neben Einzel- und Gruppenunterricht gibt es ein breites Angebot an Ensembles, Orchestern und Zusatzfächern für jedes Niveau. Günstige Gebühren, die Möglichkeit von Sozialermäßigung sowie eine zunehmende Zahl an Kursen für ganze Schulklassen und Betreuungseinrichtungen sorgen für Bildungsgerechtigkeit auch bei der musikalischen Ausbildung der Kinder.

Die Ausübung von Musik entwickelt Ausdauer, hebt das Selbstbewusstsein und führt zu Erfolgserlebnissen, sie bereitet aber auch einfach Freude. Die als Kind erlernten musikalischen Fähigkeiten bilden häufig die Grundlage für lebenslanges erfülltes Musizieren im Erwachsenenalter.

Lassen Sie Ihre Kinder die Angebote der Städtischen Sing- und Musikschule nutzen und tauchen Sie mit ihnen in die Welt der Musik ein.



Beatrix Zurek  
Stadtschulrätin

## Leitbild

### Die Städtische Sing- und Musikschule München:

- ist eine öffentliche Bildungseinrichtung der Landeshauptstadt München für Kinder, Jugendliche und im Einzelfall für Erwachsene,
- erfüllt die Sing- und Musikschulverordnung des Bayerischen Kultusministeriums,
- bietet qualifizierten Musikunterricht bei qualifizierten Lehrkräften in großer Fächerbreite – von der musikalischen Spielschule bis zur Studienvorbereitenden Ausbildung,
- ermöglicht von Anfang an das gemeinsame Singen und Musizieren in Ensembles,
- vermittelt theoretisches Wissen in Ergänzungsfächern,
- pflegt Musik als wesentlichen Bestandteil europäischen Kulturgutes,
- baut Brücken zur Musik anderer Länder und Völker,
- bereichert mit vielfältigen Veranstaltungen das kulturelle Leben unserer Stadt,
- fördert Begabungen,
- lehrt Sozialverhalten,
- integriert Behinderte und Benachteiligte,
- wirkt persönlichkeitsbildend,
- macht Spaß!

## Unterrichtsangebot

Das Unterrichtsangebot der Städtischen Sing- und Musikschule erstreckt sich von der Musikalischen Spielschule für die Kleinsten bis zur Studienvorbereitenden Ausbildung der Großen. Angeboten wird Instrumentalunterricht für über 30 verschiedene Musikinstrumente. Damit bekommen die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, ihr gewünschtes Instrument oder ihre gewünschten Instrumente zu erlernen und auch in den vielen Ensembles und Orchestern der Städtischen Sing- und Musikschule mitzuwirken.

Alle Kinder können an dem Unterrichtsangebot teilhaben. Schülerinnen und Schüler mit und ohne besonderen Förderbedarf, als auch Schülerinnen und Schüler mit und ohne Behinderung können an der Städtischen Sing- und Musikschule aktiv Musik machen, unabhängig ihrer Religionszugehörigkeit und ihres Migrationshintergrundes.

An der Städtischen Sing- und Musikschule unterrichten qualifizierte sowie speziell ausgebildete Lehrer, die die Freude an Musik und am gemeinsamen Musizieren wecken und fördern. Die Qualität ihres Könnens präsentieren die Schülerinnen und Schüler unter anderem mit ihrer erfolgreichen Teilnahme an Wettbewerben wie „Jugend musiziert“ und ihren zahlreichen Auftritten in öffentlichen Konzerten. Wie zum Beispiel in der Philharmonie im Münchner Gasteig, beim „Tag der offenen Tür“ im Rathaus, der Adventsmusik im Dom und in den zahlreichen Konzerten im Festsaal am Bogenhauser Kirchplatz sowie den Konzertveranstaltungen in den einzelnen Bezirken. Darüber hinaus nehmen die Schülerinnen und Schüler der Städtischen Sing- und Musikschule an internationalen, musikalischen Schüleraustausch teil und werden zu europäischen Konzerten eingeladen.

Weitere Informationen entnehmen Sie den einzelnen Flyern der Städtischen Sing- und Musikschule.

Informationen zum Kursangebot, zur Anmeldung, den Gebühren und der Satzung der Städtischen Sing- und Musikschule finden Sie unter: [muenchen.de/musikschule](https://muenchen.de/musikschule)



## Unterricht in der Grundstufe

### Elementare Musikpädagogik

Musikalische Spielschule  
Musikalische Früherziehung  
Musikalische Grundausbildung

### IKARUS

Das Instrumenten**KARUS**sell der Städtischen Sing- und Musikschule ist eine Orientierungsmöglichkeit für Kinder, die noch unentschieden sind, welches Instrument sie lernen möchten, bzw. für welches sie geeignet sind. Während eines Schuljahres lernen die Kinder in fünf Phasen fünf unterschiedliche Instrumente kennen. Wichtig: IKARUS ist kein Instrumentalunterricht. Es ist ein Kennenlernen und Ausprobieren von Instrumenten unter der Leitung von qualifizierten Lehrkräften.

### Vokalunterricht und Ensembles

Kinderchor, Jugendchor, Chortheater, Chorschule, Kammerchor VivaVoce, Kinderchor VivaVocinella, Jugendchor VivaVocina, Jugendchor VivaLaVoce, Singklasse, Gesangsunterricht, Stimm- bildung, Kindermusiktheater

### Instrumenten-Rallye

Die Instrumenten-Rallye findet am Bogenhauser Kirchplatz statt und ist ein Schnupperrundlauf durch zehn Instrumente, an 20 Samstagen, verteilt auf das ganze Schuljahr. Voraussetzung dafür ist der Besuch der zweijährigen Musikalischen Früherziehung oder Grundausbildung. Die Instrumenten-Rallye dient zur Orientierung und Entscheidungsfindung und kann nicht gleichzeitig mit dem Instrumentalunterricht belegt werden.



## Unterricht in der Hauptstufe

### Voraussetzung für den Instrumentalunterricht

Abhängig vom Instrument beginnen die Schülerinnen und Schüler zwischen sechs und 12 Jahren mit dem Instrumentalunterricht. Voraussetzung dafür ist der Besuch einer zweijährigen Musikalischen Früherziehung und/oder Musikalischen Grundausbildung.

### Vokal- und Instrumentalunterricht

Der Vokal- und Instrumentalunterricht der Städtischen Sing- und Musikschule basiert auf der Sing- und Musikschulverordnung des Bayerischen Kultusministeriums. Folgende Fächer und Instrumente werden unterrichtet:

**Akkordeon, Baglama, Blockflöte, Bariton, Cembalo, E-Gitarre, Fagott, Gambe, Gesang, Gitarre, Hackbrett, Harfe, Horn, Jazzflöte, Jazzpiano, Jazzsaxophon, Keyboard, Klarinette, Klavier, Kontrabass, Laute, Oboe, Orgel, Posaune, Querflöte, Saxophon, Schlagzeug, Steirische Harmonika, Tenorhorn, Trompete, Tuba, Viola, Violine, Violoncello, Zither.**



## Gemeinschaftliches Musizieren

Von Anfang an hat das gemeinschaftliche Musizieren an der Städtischen Sing- und Musikschule einen großen Stellenwert. Das Mitwirken in einem der Leistungs- und Altersstufe entsprechenden Orchester und Ensemble ist für jede Schülerin und jeden Schüler eine wichtige und notwendige Ergänzung zum Instrumental- und Vokalunterricht.

### An der Städtischen Sing- und Musikschule werden folgende Orchester und Ensembles angeboten:

#### Orchester

Orchester der Jüngsten, JUNIOR-Sinfonieorchester, JUGEND-Sinfonieorchester, Sinfonieorchester, Bezirksorchester Mitte, Bezirksorchester Ost „Riemer Stadtmusikanten“, JUNIOR-Blasorchester, Sinfonisches Blasorchester, Akkordeon-Orchester, Gitarren-Orchester, Blockflöten-Orchester

#### Musizierkreise und Ensembles für:

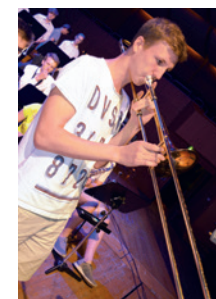
Akkordeon, Blockflöte, Klarinette, Streicher, Blechbläser, Volksmusik, Alte Musik

#### JazzRockPop

Saxophoncombo, Rock Strings, Big Band, Jazzcombo, Rockband, Schlagzeugensemble

#### Zusätzliche Angebote

Musiktheorie und -geschichte, Komposition, Kammermusik, Orffklassen, Piano Performance Class



## Begabtenförderung

### Förderklasse

Das Angebot der Förderklasse richtet sich an alle Kinder und Jugendliche, die fleißig, interessiert und begabt sind und sich musikalisch in die unterschiedlichen Orchester und Kammermusikensembles der Städtischen Sing- und Musikschule einbringen.

Für die Aufnahme in die Förderklasse gibt es kein Mindestalter. Voraussetzung ist die bestandene Aufnahmeprüfung für die Förderklasse.

Jede Förderklassenschülerin und jeder Förderklassenschüler verpflichtet sich zur aktiven Teilnahme an Konzerten und der Mitwirkung in einem Orchester der Städtischen Sing- und Musikschule. Pianistinnen und Pianisten engagieren sich in Kammermusik und Korrepetition. Am Ende des Jahres steht die Jahresprüfung.

Jede Förderklassenschülerin und jeder Förderklassenschüler hat die Möglichkeit, in die Studienvorbereitende Ausbildung zu wechseln.

### Studienvorbereitende Ausbildung

Die Studienvorbereitende Ausbildung (SVA) fördert gezielt Schülerinnen und Schüler, die ein späteres Musikstudium oder ein musikbezogenes Studium anstreben sowie in überdurchschnittlichem Maße Begabung, Fleiß und Interesse an der Musik zeigen.

In der SVA erhalten die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, sich intensiv mit ihrem Haupt- und Nebenfach, ergänzenden sowie musiktheoretischen Angeboten zu beschäftigen, auseinanderzusetzen und diese zu vertiefen. Zudem verpflichtet sich jeder SVA-ler aktiv in einem Orchester der Städtischen Sing- und Musikschule mitzuspielen. Pianistinnen und Pianisten belegen Kammermusik und Korrepetition.

Die Aufnahme in die SVA ist grundsätzlich zu Beginn des Schuljahres möglich und wird von einer bestandenen D2-Prüfung begleitet. Die Leistungsfähigkeit und -willigkeit jedes einzelnen muss jährlich nachgewiesen werden. Es gelten die Satzungen der Städtischen Sing- und Musikschule.

### Meisterklassen und Wettbewerbe



Mit großem Engagement und über den wöchentlichen Unterricht hinaus, bereiten die Lehrkräfte der Städtischen Sing- und Musikschule die Schülerinnen und Schüler erfolgreich auf nationale und internationale Wettbewerbe sowie Meisterklassen bei renommierten Künstlern wie zum Beispiel Lang Lang und Martin Grubinger vor.





## Besondere Angebote

Kooperationen mit Rundfunk und Fernsehen werden immer wieder in den Musikschulalltag integriert. So bekommen die Schülerinnen und Schüler einen Einblick in andere Bereiche, die sich auch mit dem Thema Musik beschäftigen. Zudem organisiert die Städtische Sing- und Musikschule für ihre Schülerinnen und Schüler nationale und internationale Arbeitsphasen, Musikfreizeiten, Chor- und Orchesterreisen.

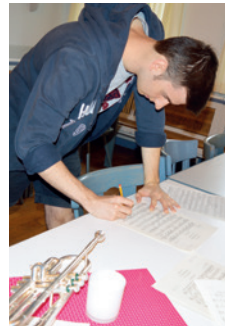


## Unterrichtsorte

Der Unterricht der Städtischen Sing- und Musikschule findet hauptsächlich an den örtlichen Grundschulen der Stadt München statt. Das Stadtgebiet ist dazu in sechs Bezirke aufgeteilt, um jedem eine möglichst wohnortnahe Unterrichtsversorgung zu ermöglichen.

Im Münchner Süden wurde zusätzlich in der Grundschule an der Berner Straße 6 ein Regionalzentrum mit Unterrichts- und Verwaltungsräumen eingerichtet.

Ihr zentrales Domizil hat die Städtische Sing- und Musikschule München seit über 15 Jahren in der Lauer-Villa am Bogenhauser Kirchplatz. Das historische Gebäude bietet optimale räumliche Verhältnisse. Es gibt Konzert-, Probe- und Unterrichtsräume sowie einen Festsaal.



## Die Geschichte der Städtischen Sing- und Musikschule München

„Die Gesangskunst vor dem Verfall zu bewahren und den Mangel an Chorsängern zu beseitigen.“ Mit diesem Ziel hatte 1830 der Hof-sänger Franz Löhle die Münchner Centralsingschule gegründet, die im Jahr 2005 als Städtische Sing- und Musikschule ihr 175-jähriges Jubiläum beging. Sie war damals die erste Einrichtung ihrer Art in Deutschland und hat sich von anfänglich fünf Lehrkräften und 138 Schülerinnen und Schülern zu einer der größten deutschen Musikschulen mit einem Schülerpotenzial von über 11.500 Schülerinnen und Schülern und von über 200 Lehrkräften entwickelt.

1962 schlossen sich das Trappsche Konservatorium, die Städtische Singschule, die Städtische Orchesterschule und Jugendmusikschule zu Konservatorium und Musikschule der Landeshauptstadt unter einem Dach mit jeweils eigener Leitung zusammen. 1964, anlässlich des 100. Geburtstages von Richard Strauss, erhielt die Institution die Bezeichnung Richard-Strauss-Konservatorium mit Sing- und Musikschule. Heute ist die Städtische Sing- und Musikschule eine eigenständige Einrichtung und im Referat für Bildung und Sport, Grund-, Haupt- und Förderschulen, Abteilung 4, angesiedelt.

Eingebunden in den Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen, richtet sich das Institut nach dessen Vorgaben und Lehrplänen. Sein besonderes Anliegen ist die Heranbildung und Förderung von Kindern und Jugendlichen durch musikalische Breitenarbeit sowie die Vorbereitung auf ein eventuelles Berufsstudium.

In den Anfängen lag der Schwerpunkt des Unterrichts auf dem Singunterricht mit Gehörbildung und Notenlehre, bald jedoch kam der Instrumentalunterricht hinzu. Heute ist das Angebot der Städtischen Sing- und Musikschule umfassender denn je.

Von der Musikalischen Spielschule, Früherziehung und Grundausbildung bis zum Instrumental-, Gesangs- und Ensembleunterricht ist an der Städtischen Sing- und Musikschule München alles geboten, um den musikalischen Nachwuchs so gut wie möglich zu fördern, ob fürs Musizieren aus Liebhaberei oder für ein künftiges Studium.

## Nachwort

Menschen brauchen Musik!

Das gilt für jetzt und für die Zukunft - für Kinder und für Erwachsene. Deswegen stellen die qualifizierten und engagierten Lehrkräfte der Städtischen Sing- und Musikschule ihre Schülerinnen und Schüler in den Mittelpunkt ihres Denkens und Handelns.

Alle Informationen zum Kursangebot, den Veranstaltungen, zur Anmeldung, den Gebühren und der Satzung der Städtischen Sing- und Musikschule finden Sie unter:  
[muenchen.de/musikschule](https://muenchen.de/musikschule)



### **Kontakt**

Städtische Sing- und Musikschule  
Referat für Bildung und Sport  
Bayerstraße 28  
80335 München  
musikschule@muenchen.de

Mitglied im Verband deutscher Musikschulen e. V. (VdM) und  
im Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V. (VBSM)

### **Bildnachweis**

Städtische Sing- und Musikschule/Oktavia Engelsmann  
Titel innen: ©Benedict Mirow  
Seite 14 (oben): Lang Lang und Maximilian Haberstock ©  
Lang Lang International Music Foundation & Allianz (LLIMF)  
Seite 14 (unten): Martin Grubinger und Simon Werner ©  
BR/Astrid Ackermann

### **Herausgeberin**

Landeshauptstadt München  
Referat für Bildung und Sport  
Presse und Kommunikation  
Bayerstraße 28, 80335 München

**Redaktion** Städtische Sing- und Musikschule München

**Stand** Oktober 2019

**Gestaltung** HUND B. communication, München

Gedruckt auf Papier aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern



